

**Förderprogramm für Studienabschlussarbeiten
an Universitäten und Fachhochschulen**



Thema	Wirtschaftsfaktor Kunst: Mehrwert für die Gesellschaft in städtischen und/oder ländlichen Strukturen durch künstlerische Arbeit
Fragestellungen	<p>Kann Kunst oder können Künstler/-innen Katalysatoren für gesellschaftliche und wirtschaftliche Fortschritte/Veränderungen sein?</p> <p>In welchem Umfang und mit welchen Mitteln kann der öffentliche/halböffentliche Raum ein Handlungsfeld für Künstler/-innen darstellen, um auf wirtschaftliche und gesellschaftliche Themen zu reagieren?</p> <p>Wo liegen die wesentlichen Unterschiede/Auswirkungen professioneller Kulturarbeit und unbezahlter Vereinstätigkeit?</p> <p>Wo liegen die Chancen und Gefahren einer Ökonomisierung der Kunst?</p> <p>Wie sehen die rechtlichen und sozial abgesicherten Arbeitssituationen für Künstler/-innen aus?</p> <p>Inwieweit sorgt kulturelle Mehrwertproduktion für gesellschaftliche Entwicklungen oder Veränderungen?</p>
Methodische Vorgangsweise	<p>Theoretische Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten künstlerischen Arbeitens im professionellen und Non-Profit Bereich (Vereinstätigkeit)</p> <p>Literaturrecherche und –analyse</p> <p>Interviews mit Experten/-innen aus dem Bereich der Kunst und des Vereinswesens</p> <p>Empirische Analyse von praktischen Beispielen für den Einsatz von Kunst in Städten und/oder Gemeinden</p>
Diplomarbeit / Dissertation / Masterarbeit	Diplomarbeit oder Dissertation
Studienrichtung(en) des/der Bewerbers/-in (Universität, Fachhochschule)	Studien an Kunstuniversitäten, kulturwissenschaftliche Studien, Soziologie, Wirtschaftswissenschaften
Betreuer/-in AK OÖ (Name, Abteilung, Telefon, E-Mail)	<p>Mag.^a Elfi Sonnberger</p> <p>Abteilung Bildung und Kultur</p> <p>Telefon: 050-6906-2625</p> <p>E-Mail: sonnberger.e@akoee.at</p>