

AK-Classics

Saison 2004/2005

Freitag
22. Oktober 2004

Antonin Dvorak Konzert für Violine und Orchester
h-Moll, op. 104 (anlässlich des 100. Todesjahres)
Alberto Ginastera Pampeana Nr. 3
(Sinfonisches Pastorale 1954)
Ottorino Respighi Fontane di Roma (1913)
Bruckner Orchester Linz
Jorge Rotter, Dirigent
Martin Rummel, Violoncello

Mittwoch
26. Jänner 2005

Carl Maria Weber Ouvertüre zu „Turandot“
Paul Hindemith Sinfonische Metamorphosen
über Themen von C.M. Weber
Siegfried Matthus Konzert für Klavier u. Orchester
„Die Sehnsucht nach der verlorenen Melodie“
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1, c-Moll, op. 68
Bruckner Orchester Linz
Ingo Ingensand, Dirigent
Elena Kuschnerova, Klavier

Dienstag
22. Februar 2005

Sergej Rachmaninow Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 3, d-Moll, op. 30
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 2, c-Moll
Bruckner Orchester Linz
Dennis Russell Davies, Dirigent
Franz Vorraber, Klavier

Dienstag
15. März 2005
(Sonderkonzert anlässlich
25 Jahre Universitätsorchester Linz)

Balduin Sulzer „Salve Universitas“,
Intrada für Orchester
Ludwig van Beethoven Violinkonzert in
D-Dur, op. 61
Franz Schubert Sinfonie Nr. 6, C-Dur, D.589
Universitätsorchester Linz
Johannes Wetzler, Dirigent

Freitag
22. April 2005

Hugo Wolf Italienische Serenade
William Wallace Konzert für Violine, Klarinette,
Klavier und Orchester
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 4, op. 90
„Die Italienische“
Brünner Philharmonier
Tomas Netopil, Dirigent